



NUH NACI
YAZGAN
ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM
FAKÜLTESİ



ÜNİVERSİTE VİZYONUMUZ

Nuh Naci Yazgan Üniversitesinin vizyonu; uluslararası standartlarda eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri yürüten, sanayi ile işbirliğini önemseyen, çevreye duyarlı, toplumsal ve etik değerlere saygılı, mensubu olmaktan gurur duyulan öncü bir üniversite olmaktır.

2020-2023

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU





ÜNİVERSİTE MİSYONUMUZ

- **Eğitim alanında;** ulusal ve uluslararası standartlarda, öğrenci odaklı eğitim faaliyetleri yürüten, bilgi, beceri ve yetkinliği güçlü öğrenciler yetiştiren, evrensel ve etik değerlere önem veren, Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı bir anlayışa sahip olan,
- **Araştırma alanında;** ulusal ve uluslararası alanlarda yayın ve projeler geliştiren, topluma yenilikçi fikirler sunan, bilgiyi değere dönüştüren, Türkiye'nin katma değerinin yükselmesine katkı sağlayan,
- **Toplumsal katkı alanında;** hane halkı, kamu ve özel sektör olmak üzere tüm paydaşlarına ve topluma artı değer katan,
- **Yönetim alanında;** iç ve dış paydaşların katılımına önem veren, şeffaf, demokratik bir yapıda hizmet vermektir.

NUH
NACI
YAZGAN
ÜNİVERSİTESİ

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU





TEMEL DEĞERLERİMİZ

- Vakıf ruhuna sahip olmak,
- Öğrenci odaklı kaliteli eğitim-öğretim hizmeti vermek ve ilgili süreçleri sürekli iyileştirmek,
- Ulusal ve uluslararası kalite standartlarını korumak,
- Liyakat, şeffaflık ve katılımı öncelikli önemsemek,
- Estetiğe duyarlı, çevreye saygılı ve toplum odaklı olmak,
- Farklılıklara saygılı olmak, ifade özgürlüğünü önemsemek,
- Etik değerleri korumak,
- Paydaş memnuniyetini sağlamaktır.

NUH
NACI
YAZGAN
ÜNİVERSİTESİ

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU





FAKÜLTE VİZYONUMUZ

- Nuh Naci Yazgan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi kendi alanındaki bölümlerle; çağın gerektirdiği bilgi ve becerilere sahip, mesleki açıdan yetkin, analitik düşünme ve problem çözme yeteneği gelişmiş, yapıcı, araştırmacı, girişimci, üretken, ekip çalışmasının önemini idrak etmiş, paylaşımcı, teknolojik gelişmeleri izleyip bunlardan faydalanabilen, bakış açısı geniş, çevreye duyarlı, kültürel değerlerinin farkında ve bunları koruma bilinci taşıyan, toplumsal ve etik değerlere saygılı, kendine güvenen, bilgi ve deneyimlerini artırarak kendini geliştiren ve bu birikimini karşılaştacağı farklı tasarım sorunları için uyarlayabilen, mesleğine saygılı ve tasarım heyecanı taşıyan mezunlar yetiştirmeyi hedeflemiştir.

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU





FAKÜLTE MİSYONUMUZ

- Fakültemiz, bir vakıf üniversitesi olmanın temel misyonunu ilke edinmiş, eğitim, öğretim ve araştırmaya teşvik edici; tasarım alanında çevresel problemlere duyarlı olup, çözümler üretebilen, ulusal kimliğini ve değerlerini küresel değerlerle bütünleştirebilen, toplumun çıkarlarını gözeten, kültürel ve ahlaki değerlere saygılı, estetik değerlerle donatılmış, gelişen teknolojiyi izleyen ve kullanabilen, yaratıcı, dinamik ve girişimci meslek adamları yetiştirmeyi hedefleyen bir fakülte dir.

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU





FAKÜLTE YÖNETİMİ

Prof. Dr.
KERİM
GÜNEY

DEKAN Vekili (Uhdesinde)

Prof. Dr. KERİM
GÜNEY

Prof. Dr. Hülya
UÇAR

Prof. Dr. Emine
KILAVUZ

Prof. Dr. Ferhan
SOYUER

Doç. Dr. Serhan
YAMAÇLI

Doç. Dr. Onur
GÖZBAŞI

Dr. Öğr. Üyesi
Yeşim ALEMDAR

Dr. Öğr. Üyesi
Kenan BAŞOĞLU

Dr. Öğr. Üyesi

Füsun KOCATÜRK

FAKÜLTE KURULU

Prof. Dr. Kerim
GÜNEY

Prof. Dr. Hülya
UÇAR

Prof. Dr. Emine
KILAVUZ

Prof. Dr. Ali KAYA

Doç. Dr. Serhan
YAMAÇLI

Doç. Dr. Onur
ÖZBAŞI

Dr. Öğr. Üyesi
Kenan BAŞOĞLU

FAKÜLTE YÖNETİM KURULU

NUH
NACI
YAZGAN
ÜNİVERSİTESİ

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU



BÖLÜMLER

NUH
NACI
YAZGAN
ÜNİVERSİTESİ

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU

2

BÖLÜM



MİMARLIK

- BÖLÜM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Z. Yeşim ALEMDAR



İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI

- BÖLÜM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Kenan BAŞOĞLU



AKADEMİK PERSONEL



MİMARLIK



3 DR. ÖĞR. Ü.



3 ARŞ.GÖR.



İÇ MİMARLIK
VE ÇEVRE TASARIMI



1 PROFESÖR



4 DR. ÖĞR. Ü.



2 ARŞ.GÖR.



NUH
NACI
YAZGAN
ÜNİVERSİTESİ

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU



ÖĞRENCİLER

194 yatay

51 dikey

170

mezun

541

öğrenci

55 tam burs

2 %75 burs

124 %50 burs

5



2209-A

Yabancı dil eğitimi

Proje & Girişimcilik

Staj

Bilgisayar laboratuvarı



2

giden



195



2



346

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU



PAYDAŞLAR

Öğrenci
Akademik personel
İdari personel
Öğrenci aileleri
Mezunlar

İÇ PAYDAŞLAR



DIŞ PAYDAŞLAR

Kayseri Valiliği
Kayseri Büyük Şehir Belediyesi
Melikgazi Belediyesi
Hacılar Belediyesi
Bünyan Belediyesi
Kayseri Ticaret Odası
İl Kültür Müdürlüğü
Erciyes Üniversitesi
Abdullah Gül Üniversitesi
Özel Sektör Kuruluşları
TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi
TMMOB İç Mimarlar Odası

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU



FAKÜLTE KALİTE GÜVENCESİ

- TYYÇ, PROGRAM ÇIKTILARI, DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİLENDİRİLMİŞTİR.
- BÖLÜM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORLARI HAZIRLANMAKTADIR.
- AKADEMİK PERFORMANS RAPORU HAZIRLANMAKTADIR.
- ÖĞRETİM ÜYESİ VE DERS DEĞERLENDİRME ANKETLERİ YAPILMAKTADIR.
- STAJ YAPILAN KURUMLARDAN DEĞERLENDİRME RAPORU İSTENMEKTEDİR.
- MEZUNLARIN İSTİHDAM DURUMLARI TAKİP EDİLMEKTEDİR.

NUH
NACI
YAZGAN
ÜNİVERSİTESİ

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU



PROGRAM ÇIKTILARI

MİMARLIK BÖLÜMÜ

NUH
NACI
YAZGAN
ÜNİVERSİTESİ

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU

No	Program Öğrenme Çıktıları: Bu programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:
1	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
2	Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme
3	Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme
4	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
5	Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
6	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
7	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri arttırmak için farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme
8	Batı ve Batı dışı Mimarlık: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
9	Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi miras etkilerini anlama
10	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.
11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar
12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme.
13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması
14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
15	Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran yapıların davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama
18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama,
19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konuların anlama



PROGRAM ÇIKTILARI

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

No	Program Öğrenme Çıktıları: Bu programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:
1	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanındaki sanat tarihi, sanat kültürü, estetik ve malzeme konularını anlayabilecekler.
2	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanındaki yasal düzenlemeleri ve meslek etiği ve sorumluluklarını kavrayabilecekler.
3	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanı ile ilişkili ve farklı disiplinler arası etkileşimi kavrayabilecekler.
4	Araştırma yapma, tasarım yapma ve sanatsal eleştiride bulunma eylemlerini gerçekleştirmek için izleyecekleri yol ve uygulayacakları teknikleri ifade edebilecekler.
5	Mesleki alanda kuramsal, yöntemsel ve uygulamalı bilgileri iç mimari ve çevre tasarım önerileri ve uygulamaları geliştirmek için bir arada kullanabilme becerisi kazanabilecekler.
6	Gerçekçi fiziksel, sosyal ve ekonomik kısıtlar altında, estetik değerler ve kullanıcı ihtiyaçları çerçevesinde toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi kazanabilecekler.
7	Tasarladıkları mekan ve donatım elemanlarını gerçekleştirmek için gerekli detayları çözümlenebilir becerisi kazanabilecekler.
8	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanındaki projelerin tasarımından uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, finans ve uygulama konularına dair bilgisayar vb. modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisi kazanabilecekler.
9	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanı ve ilişkili olduğu alt disiplinlerdeki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyip iç mimarlık ve peyzaj alanları ile etkileşimini değerlendirerek, kendilerini sürekli yenileme becerisi kazanabilecekler.
10	Kendi alanlarında ya da çok disiplinli alanlarda tek başına / takım halinde uyumlu ve etkin çalışabilme, sorumluluk alabilme ve yürütmeye yetkinliği kazanabilecekler.

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU



BİLİMSEL ETKİNLİK FAALİYETLERİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

- Animasyonda Yeni Standartlar- VR Tabanlı Tasarım Araçları **Çalıştay**ı (Erciyes Üniversitesi tarafından yürütülen Erasmus+ Ana Eylem 2 Yükseköğretim Alanı Stratejik Ortaklıklar (KA203) çerçevesinde "Yenilikçi Bir Müfredat Tasarlamak İçin İşbirliği" başlıklı 2017-1-TR01-KA203-046117 numaralı projesi kapsamında)
- Animasyonda Yeni Standartlar- Dijital Boyama **Çalıştay**ı (Erciyes Üniversitesi tarafından yürütülen Erasmus+ Ana Eylem 2 Yükseköğretim Alanı Stratejik Ortaklıklar (KA203) çerçevesinde "Yenilikçi Bir Müfredat Tasarlamak İçin İşbirliği" başlıklı 2017-1-TR01-KA203-046117 numaralı projesi kapsamında)
- Dr. Nicola Parisi **Sergisi**: Sinan Osmanlı Kubbeli Mekanında Tasarım ve Yapım (2019 Mimar Sinan'ı Anma Haftası Kapsamında)
- Doğan Hasol **Söyleşi**: «Mimarlık Denince»
- **Söyleşi Serisi**: Mimar Recep AKBULUT «Laf Lafa»
- Be Office Ortakları Sunum ve **Söyleşi**: «Yarışma Projelerinde Süreç»
- «Mimarlık Günleri» Etkinliği (Mimarlık Bölümü ve Mimarlık Öğrencileri Derneği (MÖD))
- **Çalıştay**: Mimarlıkta Tasarım Aracı 'Maket'
- Toprak **Çalıştay**ı ve Kaniş-Karum gezisi

NUH
NACI
YAZGAN
ÜNİVERSİTESİ

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU



BİLİMSEL ETKİNLİK FAALİYETLERİ

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

- Rölöve ve Restorasyon Teknikleri Dersi Ağırnas Teknik Gezisi
- «Şah Boya» İşletmesi Teknik Gezisi
- Necmettin Feyzioğlu Halk Kütüphanesi Gezisi (Proje Alanı İçin)
- Rölöve ve Restorasyon Teknikleri Dersi Germir Teknik Gezisi
- Mimar «Sinan AZİZAĞAOĞLU» Söyleşi ve Sunumu «Kolaj Tasarımı»
- İç Mimar Özkan Karabulut Söyleşisi: 'Küçük Dokunuşlar Büyük Değişimler'
- Art&Art İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı 1. Sınıf Öğrencileri Final Sergisi
- 2019 Mezuniyet Sergisi
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı öğrencileri-Ulusal İç Mimarlık Öğrencileri Buluşması

YÖKAK DIŞ
DEĞERLENDİRME
TAKIMI ZİYARET
PROGRAMI
SUNUŞU
